

NIEUWE PUBLICATIE / REEKS FOCUS ARCHITECTUURARCHIEVEN

HUIB HOSTE (1881-1957)

Met de reeks *Focus architectuurarchieven* plaatst het CVAa archieven van Vlaamse architecten in de kijker. In het eerste boek staan de archieven van architect en stedenbouwkundige Huib Hoste (1881-1957) centraal. Hoste wordt beschouwd als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de moderne beweging in Vlaanderen. Hij ontwierp spraakmakende projecten: de Woning De Beir in Knokke, de Woning Haegens in Zele, maar ook de met afbraak bedreigde wijk Klein Rusland in Zelzate. Als schrijver en criticus bekleedde Hoste bovendien een belangrijke positie in het wederopbouwdebat na de twee wereldoorlogen.

Het rijk geïllustreerde boek omvat een overzicht van Hostes oeuvre met verwijzingen naar de verschillende archiefbestanden en –bewaarplaatsen. Het is bovendien een handige gids om Hostes gebouwde werk te ontdekken. De oevrelijst wordt voorafgegaan door drie essays waarin de architect wordt geïntroduceerd, en afgesloten door een uitgebreide bibliografie. Op die manier krijgt u voor het eerst een overzicht van het complete archief van één van de belangrijkste Vlaamse architecten uit de twintigste eeuw.

meer info:

De archieven met betrekking tot het oeuvre van Huib Hoste worden verspreid bewaard bij verschillende archiefinstellingen en privé-personen. Deze monografie over Huib Hoste brengt de verschillende deelarchieven virtueel samen en beschrijft ze als één geheel. Een dergelijke integrale inventaris is een duurzame bijdrage aan de ontsluiting van het moderne architecturale erfgoed in Vlaanderen. Het is een essentieel element voor verdere consultatie en onderzoek. Daarnaast zal de inventaris ongetwijfeld ook een sensibiliserende functie vervullen.

De publicatie

Deze publicatie werd gebaseerd op een integrale oevrelijst van Huib Hoste, die werd opgesteld op basis van intensief veldwerk, archief- en literatuuronderzoek tussen 2000 en 2003 uitgevoerd door Ann Verdonck. Zij stelde deze lijst op in het kader van haar doctoraat aan de VUB en in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap. Dit met als doel de *Afdeling Monumenten en Landschappen* van de Vlaamse gemeenschap een adequaat instrument aan te reiken voor de ontwikkeling van een efficiënt beleid inzake de bescherming en de monumentenzorg van het architecturaal oeuvre van Huib Hoste.

Verder werden Vlaams Bouwmeester Marcel Smets en Liesbeth De Winter aangetrokken voor het schrijven van een artikel. Het CVAa – Tom Avermaete en Bregje Provo – nam de redactie en de uitgave van de publicatie *Huib Hoste (1881-1957)* op zich.

Huib Hoste

Huib Hoste is onmiskenbaar een van de markantste figuren van de Belgische avant-garde uit het interbellum. Tijdens zijn ballingschap in Nederland gedurende de eerste wereldoorlog, kwam hij in contact met de vele gezichten van het modernisme. Hij werkte zich op tot gewaardeerd architectuurcriticus, en had geregeld besprekingen met zowel de protagonisten van *De Stijl* als van de *Amsterdamse School*. Deze frequente ontmoetingen met Van 't Hoff, Wils, Oud, Kramer, Mondriaan, De Klerk, maar ook zijn polemisch antagonisme met Van Doesburg en zijn blijvende vriendschap met Louis Van der Swaelmen en Raphael Verwilghen droegen duidelijk bij tot de vorming van zijn opvatting over het moderne. Na de oorlog was hij in België de architect die het meest vurig pleitte voor een nieuwe vormentaal die uitdrukking gaf aan de veranderde sociale en culturele condities van de nieuwe tijd.

Huib Hoste zegt over zijn carrière: "Ik heb tenslotte heel wat belangstelling gewekt en veel nieuwsgierigheid; doch het is meestal daarbij gebleven. Mijn dynamisme is gevoed geweest door mijn godsdienstige en Vlaamse overtuiging en door mijn modernisme. Ik kan niet getuigen dat een daarvan mij veel opdrachten bijgebracht heeft: na de eerste oorlog moesten toch veel kerken herbouwd worden en in stad en dorp werden ontelbare 'Vlaamse huizen' gebouwd, doch, men vreesde blijkbaar diegenen die de ruiten ingegooid hadden om wat frisse lucht binnen te laten!

En toch mag ik getuigen dat ik een goed gevuld leven gehad heb en mijn overtuiging nooit geweld aangedaan heb; daarin was ik gesteund door mijn vrouw, die me nooit gezegd heeft: "doe gelijk uw confraters, die al doen wat hun cliënten vragen, en wij zullen het heel wat beter hebben".⁽¹⁾ Huib Hoste, "Evolutie naar de Moderne Architectuur", in: *Streven*, jg. 10, nr. 11/12)

Zijn belangrijkste realisaties zijn de O.L.V.-kerk in Zonnebeke, de tuinvijken van Sint-Lambrechts-Woluwe (Kapelleveld) en Zelzate (Klein-Rusland) en verschillende burgerwoningen in Brussel, Zele, Brugge en Mechelen. Samen met Le Corbusier maakte hij een wedstrijdontwerp voor een modelwijk op de Antwerpse Linkeroever. Zijn "Bureau Fumoir" werd in 1925 bekroond op de *Exposition internationale des Arts décoratifs modernes* in Parijs.

Het CVAa

De coördinatie van de archiefwerking rondom het architecturale erfgoed in Vlaanderen werd in 2002 toegekend aan het Vlaams Architectuurinstituut (VAi). In het kader hiervan werd in november 2003 het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa) opgericht. Het CVAa heeft als hoofddoelstelling om de opbouw, de bewaring en de ontsluiting van architectuurarchieven in Vlaanderen te verbeteren.

Het CVAa initieert en stimuleert ook onderzoek en publieksactiviteiten rondom architecturaal erfgoed. Het is het aanspreekpunt voor vragen met betrekking tot architectuurarchieven in Vlaanderen.

Daarnaast is het CVAa een coördinatiecentrum en houdt het voortdurend contact met architecten, archiefinstellingen en onderzoekers. Het wil historisch onderzoek, archivering en publiekswerking op elkaar afstemmen. Het CVAa is een expertisecentrum, een plek waar archiefvormers en het publiek terecht kunnen voor informatie over het vormen, het bewaren en het toegankelijk maken van architectuurarchieven. Het wil actief bijdragen aan het openbare debat over de betekenis van architecturaal erfgoed in Vlaanderen.

Inhoud van de publicatie

- Voorwoord – Tom Avermaete
- 'Adviene que pourra'. De carrière van Huib Hoste – Ann Verdonck
- Huib Hoste en 'Bruges la morte' – Liesbeth De Winter
- 'De roeping der moderne architectuur' – Marcel Smets
- Oeuvrelijst Huib hoste
- Bibliografie van Huib Hoste
- Bibliografie over Huib Hoste

technische fiche:

ISBN: 9080952931

Uitgever: VAI / CVAa

Uitgave: Paperback

Formaat: 130mm x 190mm

Pagina's: 272

Illustraties: 100 z/w en kleur afbeeldingen

Redactie: Tom Avermaete, Bregje Provo – Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa)

Auteur oeuvrelijst: Ann Verdonck in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap

Auteurs artikels: Liesbeth De Winter, Marcel Smets, Ann Verdonck

Redactiecomité: Jo Braeken (VIOE), Liesbeth De Winter, Marcel Smets (Vlaams Bouwmeester), Ann Verdonck (VUB)

Beeldredactie: Tom Avermaete, Bregje Provo

Archiefinstellingen: Universiteitsarchief K.U.Leuven, Architecture Archive - Sint-Lukasarchief vzw, Archives d'Architecture Moderne, AMVC Letterenhuis, Algemeen Rijksarchief Brussel, Rijksarchief Beveren, Stadsarchief Brugge, Stadsarchief Antwerpen, Gemeentearchief Hove, Gemeentearchief Mortsel, private collecties

Hedendaagse fotoreeks: Kris Vandevorst voor het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE)

Vormgeving: Lodewijk Joye

Drukker: Sintjoris, Merendree

Datum verschijnen: december 2005



25 euro, te koop in de gespecialiseerde boekhandel. U kunt de publicatie ook bestellen via www.cvaa.be of T +32(0) 3 242 89 70

Centrum Vlaamse Architectuurarchieven

contact Bregje provo

T +32 (0)3 242 89 78

F +32 (0)3 242 89 79

Email Bregje.provo@vai.be

vlaamsARCHITECTUURinstituut

Jan van Rijswijcklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f+32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be