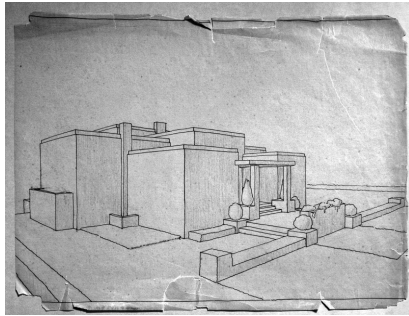
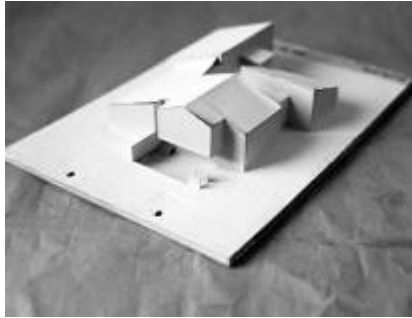


VLAAMS ARCHITECTUURINSTITUUT – CENTRUM VLAAMSE ARCHITECTUURARCHIEVEN
PERSBERICHT 09.01.2007



BOEKPRESENTATIE
ARCHITECTUURARCHIEVEN IN VLAANDEREN.
KWALITATIEVE VELDBESCHRIJVING EN ANALYSE VAN HET VLAAMSE
ARCHITECTUURARCHIEFLANDSCHAP.

Avermaete Tom, Nevejans Annelies en Provo Bregje, ***Architectuurarchieven in Vlaanderen. Kwalitatieve veldbeschrijving en analyse van het Vlaamse architectuurarchieflandschap,*** Vlaams Architectuurinstituut/Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, Antwerpen, 2006.

Ontwerpschetsen, tekeningen, uitvoeringsplannen, maquettes, meubilair, materiaalstalen, foto's, dia's, films, bestekken, correspondentie, boeken, tijdschriften en krantenknipsels,... het is allemaal potentieel materiaal in een architectuurarchief.

Architectuurarchieven vertellen het verhaal achter de ontstaansgeschiedenis van het architecturale erfgoed waar wij dagelijks van gebruik maken om te wonen, te werken, ons te verplaatsen en onze vrije tijd in door te brengen. Architectuurarchieven documenteren de complexe processen die aan de gebouwde omgeving ten grondslag liggen. Daarom zijn architectuurarchieven een rijke culturele erfenis waaruit overheden, architecten, (kunst)historici, restauratoren, opdrachtgevers, eigenaars, studenten, pers en het brede publiek kunnen putten.

De voorbije decennia bestond in Vlaanderen geen eenduidige politiek over architectuurarchieven. In tegenstelling tot onze buurlanden waar het Nederlands Architectuurinstituut (NAi, 1998) en het Institut Français d'Architecture / Centre d'Archives d'Architecture du XXe siècle (IFA, 1980) het licht zagen, werden in Vlaanderen geen algemene maatregelen genomen om architectuurarchieven te beschermen. Het Archiefdecreet van 2002 zette een inhaalbeweging in. Het Centrum Vlaamse



Architectuurarchieven (CVAa) werd opgericht en kreeg de opdracht 'het Vlaams archiefcoördinatiecentrum voor architectuur' te zijn. Het CVAa wil uitgroeien tot een gespecialiseerd kenniscentrum over architectuurarchieven waar iedereen die met architectuurarchieven te maken heeft, te rade kan.

Om strategische keuzes te maken en haar opdracht goed te vervullen was degelijk onderzoek nodig voor het jonge CVAa. Het versnipperde landschap van de architectuurarchieven was immers een relatief onbetreden terrein. Wie komt in aanraking met archieven? Wat zijn de verschillende spanningsvelden? Wat zijn de sterktes en zwaktes van de sector? De resultaten van dit onderzoek werden gebundeld in de publicatie *Architectuurarchieven in Vlaanderen*. Het boek brengt een overzicht van het beleidsniveau, de diverse bewaarplekken en de specifieke moeilijkheden die gepaard gaan met de bewaring van architectuurarchieven. De studie is tevens een hefboom naar de toekomst: ze bevat de krijtlijnen van de wijze waarop op een zinvolle, toekomst- en publieksgerichte wijze kan worden omgegaan met architectuurarchieven als belangrijke dragers van cultureel erfgoed.

Het rapport is een interessant werkinstrument voor een gedifferentieerd publiek: beleidsmakers, archiefvormers, archiefbewaarders en archiefgebruikers. Daarom wordt het aan dit publiek voorgesteld op 16 januari 2007. Mariet Willinge, hoofd Collectie van het Nederlands Architectuurinstituut (NAi), zal een vergelijking maken tussen de situatie in Nederland en in Vlaanderen. Welke rol heeft het NAi te vervullen in het architectuurarchieflandschap dat in Nederland al veel eerder dan in Vlaanderen in kaart is gebracht? Wat zijn de speerpunten van het beleid dat momenteel door het NAi wordt uitgezet? Het zijn slechts enkele vragen waarvan de antwoorden zeer interessant zijn om het boek *Architectuurarchieven in Vlaanderen* in een bredere context te situeren. Ze zullen ongetwijfeld het debat over een toekomstgerichte en wetenschappelijk verantwoorde werking rond architectuurarchieven aanzwengelen.

programma:

15u Welkom

15u05 Guy Redig, adjunct-kabinetschef van minister Anciaux

15u15 lezing Mariet Willinge

15u45 discussie en nabespreking

PRAKTISCHE INFORMATIE

16 januari 2007, 15u-16u

plaats: foyer van deSingel Internationaal Kunstcentrum, Desguinlei 25, Antwerpen

Met steun van de
Vlaamse overheid



vlaamsARCHITECTUURinstituut

Jan van Rijswijklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f +32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be