



PUBLICATIE **HANDLEIDING ARCHITECTUURARCHIEVEN: MATERIËLE ZORG**

Na een waterlek in de Gentse boekentoren raakten twintigduizend boeken en archiefstukken beschadigd. Gelukkig kon de collectie zo goed als helemaal worden gered door snelle en kordate acties. De beschadigde werken werden door een bedrijf opgehaald en gevriesdroogd. Ook in de Westhoek hadden verschillende gemeente-archieven deze zomer met wateroverlast te kampen. Om archiefcollecties veilig te stellen is er nood een doordacht rampenplan bij de hand te hebben.

De materiële zorg van archiefcollecties is voor alle beheerders van archieven een permanente opdracht. Voor architectuurarchieven is de materiële zorg extra complex. Veel architectuurarchieven worden bewaard in oude gebouwen, op zolders en in kelders; plaatsen waar vocht, droogte, ongedierte, stof, licht enzovoort, ernstige schade kunnen toebrengen aan waardevolle objecten. Bovendien vergt de materiële zorg van een architectuurarchief heel wat energie, tijd en middelen door



de verscheidenheid van objecten zoals schetsen, tekeningen, maquettes, collages, oude gravures en blauwdrukken, diskettes, videobanden en cd's.

Met deze publicatie in de reeks Handleiding architectuurarchieven wil het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven iedereen die architectuurarchieven bewaart een stap vooruit helpen. De handleiding behandelt de belangrijkste archieftchnische thema's rond materiële zorg (preserveren, conserveren, restaureren en ontsluiten van architectuurarchiefstukken), aangevuld met duidelijke richtlijnen. Dat gaat van klimaatbeheersing, onderhoud en opslagmogelijkheden, over brandveiligheid en diefstalpreventie tot consultatiereglementen. Toonaangevende praktijkvoorbeelden (de restauratie van tekeningen van Louis Roelandt en Louis Minard in de Universiteitsbibliotheek Gent / de restauratie van een Annunciatie calque in het KADOC-K.U.Leuven / de restauratie van maquettes bij het Nederlands Architectuurinstituut in Rotterdam) en een volledig uitgewerkt calamiteitenplan maken het boek tot een praktische handleiding. Niet alleen professionele archiefinstellingen, maar ook bouwheren, erfgoedorganisaties en architecten vinden in dit handboek antwoorden om hun archief duurzaam te beheren.

Een studie uitgevoerd aan de K.U.Leuven door Hanne Van Herck onder promotorschap van Luc Verpoest, lag aan de basis van deze publicatie. Een wetenschappelijk comité met leden van het Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed, het Architectuurarchief van de Provincie Antwerpen, het KADOC en het Nederlands Architectuurinstituut verleende deskundig advies. Het CVAa nam de redactie en de productie van de Handleiding architectuurarchieven: materiële zorg op zich.

Doelpubliek

Het boek richt zich tot een waaier aan betrokkenen in Nederland en Vlaanderen, waaronder gespecialiseerde instellingen voor architectuurarchieven en andere privaatrechtelijke archiefinstellingen, gemeente-, provincie- en stadsarchieven, heemkundige kringen en andere erfgoedorganisaties, lokale bibliotheken, universiteitsbibliotheken, bibliotheken van hoger onderwijs, academies en kunstonderwijs.

Daarnaast hebben ook restaurateurs, architecten, bouwheren en monumentenzorgers aan het boek een handig instrument in hun omgang met het roerend erfgoed van de gebouwde omgeving. De vernieuwende inzichten en de praktijkvoorbeelden in het boek zullen ook binnen de archief- en restauratie-opleidingen, het architectuuronderwijs en onderzoeksinstellingen en musea inspirerend zijn. Door de combinatie van de brede blik waarmee naar architectuurarchieven wordt gekeken en de originele vormgeving zal het boek ook voor het brede cultureel geïnteresseerd publiek aantrekkelijk zijn.



Persvoorstelling

Het boek wordt op **vrijdag 5 oktober 2007 om 15u** in de Boekentoren van de Universiteitsbibliotheek Gent aan de pers en het publiek voorgesteld. Dit unieke monument van Henry Van de Velde huist enkele belangrijke architectuurarchieven en zal in de nabije toekomst een grote verandering ondergaan door de nakende restauratie door het architectenduo Robbrecht & Daem.

Programma:

- Ontvangst
- Korte toespraak van Pascal Ennaert (kabinet minister van cultuur Anciaux)
- Leon Smets (consulent behoud en beheer bij de Culturele Biografie Vlaanderen) geeft een lezing over het belang van materiële zorg van architectuurarchieven
- Architect Paul Robbrecht licht het restauratieproject voor Boekentoren toe vanuit de spanning 'monument' versus 'ideale materiële condities voor bewaren'

Tijdschriftenzaal Universiteitsbibliotheek Gent – Boekentoren – Rozier 9 te 9000 Gent

Technische fiche

ISBN: 90-809529-66

Uitgever: VAI / CVAa

Uitgave: Hardback

Formaat: open 320 x 230mm, gesloten 160 x 230mm

Pagina's: 200

Illustraties: Ja

Studie: Hanne Van Herck (K.U.Leuven)

Redactie: Sofie De Caigny, Annelies Nevejans, Bregje Provo (CVAa)

Vormgeving: Lodewijk Joye

Fotografie: Karin Borghouts

Productie: CVAa

Drukker: Sintjoris, Merendree

Datum verschijnen: september 2007

25 euro, te koop in de gespecialiseerde boekhandel. U kunt de publicatie ook bestellen via www.vai.be / www.cvaa.be of T +32(0) 3 242 89 70



Het CVAa

Het CVAa neemt de coördinatie van de archiefwerking rondom het architecturale erfgoed in Vlaanderen waar. Het CVAa heeft als hoofddoelstelling om de opbouw, de bewaring en de ontsluiting van architectuurarchieven in Vlaanderen te verbeteren. Het CVAa is het aanspreekpunt voor vragen met betrekking tot architectuurarchieven in Vlaanderen. Het centrum initieert en stimuleert ook onderzoek en publieksactiviteiten rondom architecturaal erfgoed. Zo maakte het in 2006 de tentoonstelling 'Wonen in welvaart. Woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973' die momenteel reist door Vlaanderen. Daarnaast is het CVAa een coördinatiecentrum dat voortdurend contact met architecten, archiefinstellingen en onderzoekers houdt. Het wil historisch onderzoek, archivering en publiekswerking op elkaar afstemmen. Het CVAa is een expertisecentrum, een plek waar archiefvormers en het publiek terecht kunnen voor informatie over het vormen, het bewaren en het toegankelijk maken van architectuurarchieven. Het wil actief bijdragen aan het debat over de betekenis van architecturaal erfgoed in Vlaanderen.

Het CVAa maakte de voorbije jaren een stafkaart op van de situatie van de architectuurarchieven in Vlaanderen. Het bracht een overzicht van het beleidsniveau, de diverse bewaarplekken en de specifieke moeilijkheden die gepaard gaan met de bewaring van architectuurarchieven. De stafkaart is tevens een hefboom naar de toekomst: ze bevat de krijtlijnen van de wijze waarop op een zinvolle, toekomst- en publieksgerichte wijze kan worden omgegaan met architectuurarchieven als belangrijke dragers van cultureel erfgoed. De resultaten van dit onderzoek kan u vinden op: www.cvaa.be (en vervolgens doorklikken naar 'publicaties').

Met steun van de
Vlaamse overheid



Het CVAa werkt onder de koepel van het Vlaams
Architectuurinstituut en maakt deel uit van de Kunstencampus
deSingel in Antwerpen.