

PUBLICATIE

Wonen in welvaart. Woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973



Met de Expo 58, het Atomium, de aanschaf van de eerste auto en de eerste televisie, de betaalde vakantie aan de kust of in de Ardennen, de autosnelwegen en huishoudelijke apparaten breekt in Vlaanderen een nieuwe tijd aan. Vanaf de jaren vijftig verkiest de gemiddelde Vlaming een verkaveling in het groen, met een moderne keuken en badkamer, een garage en de allernieuwste huishoudelijke snufjes. Een eigen huis wordt het doel om naar te streven. Met overheidspremies, adviezen van de Boerinnenbond en het tijdschrift Rijk der Vrouw slaan de Vlamingen massaal aan het bouwen. Dit boek geeft een levendig beeld van 'het goede leven' en de recente geschiedenis van het wonen in Vlaanderen. Het boek verschijnt in samenwerking met het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) en het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa) en begeleidt een reizende tentoonstelling door België en Nederland.

Inhoud van de publicatie

- Chronologie 1944–1975
- Inleiding: 'Wonen in welvaart' in de jaren vijftig en zestig (Karina Van Herck, Tom Avermaete)
- Hoe het land versteende (Kamiel Vanhole)
- De Belgische stedenbouw en de belofte van welvaart 1945–1975. 10 punten over de veranderde productie van het wonen (Bruno De Meulder)
- Hoe te wonen? Theorie en praktijk van de moderne wooncultuur in de jaren vijftig en zestig (Hilde Heynen)
- Droomhuizen. Wonen in welvaart na de Tweede Wereldoorlog (Geert Bekaert)
- Wonen in welvaart in Vlaanderen en Nederland. Ed Taverne in gesprek met Bruno De Meulder.
- De Wet De Taeye. De individuele woning als bouwsteen van de welvaartsstaat [1948]. Katrien Theunis - - Nieuwe modellen voor betere volkswoningen. De modelplannen van de nationale bouwmaatschappijen in de jaren vijftig (Fredie Floré)
- Het Office des Cités Africaines. Wonen als instrument van instant welvaarts-kolonialisme in Belgisch Congo [1952-1960] (Bruno De Meulder)
- Goed wonen. De woonopvoeding van de Christelijke Arbeidersbeweging en de Belgische Boerinnenbond in de jaren vijftig (Fredie Floré)
- De krotwoning als 'Sociaal Probleem nr. 1'. De Wet inzake Krotopruiming en de sanering van de oude stadswijken [1953] (Maureen Heyns)
- Een huis voor de prijs van een Ford. De saga van de egks-woning [1954] (Mil de Kooning)
- Een Unité d'habitation als 'parkstad'. De Modelwijk voor Expo '58 in Brussel. [1955–1974] (Monique Eleb)
- Wonen bij Ford. Satellietstad Sledderlo, van company town tot modelwijk [1963–1970] (Michael Ryckewaert)
- Techniek in huis. De bevordering van huishoudelijk comfort door het middenveld in de gouden jaren zestig (Els De Vos)
- Wonen uit de fabriek. De vele levens van de bungalows van Delmulle Danilith [1965–1980] (André Loeckx)
- De habipat. De plasticexperimenten met 'self-help housing' van Georges Patfoort [1967–1984] (Tom Avermaete)



Technische fiche

ISBN: 9064506299

Uitgever: VAI / CVAa, 010 Publishers

Uitgave: Paperback

Pagina's: 288

Redactie: Tom Avermaete, Karina Van Herck

Auteurs: Tom Avermaete (VAI/CVAa), Geert Bekaert, Mil de Kooning (UGent), Bruno De Meulder (KULeuven), Els De Vos (KULeuven), Monique Eleb-Vidal (Paris-Malaquais), Fredie Floré (UGent), Hilde Heynen (KULeuven), Maureen Heyns (KULeuven), André Loeckx (KULeuven), Michael Ryckewaert (KULeuven), Katrien Theunis (KULeuven), Karina Van Herck (VAI/CVAa), Kamiel Vanhole en een interview met Ed Taverne

Partners: Met steun van de Vlaamse overheid / Katholiek Impuls- en Mediafonds / Stimuleringsfonds voor Architectuur (Nederland) / Vlaamse Maatschappij voor Sociaal Wonen

Vormgeving: Piet Gerards Ontwerpers, Amsterdam

Datum verschijnen: november 2006

Het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven

De coördinatie van de archiefwerking rondom het architecturale erfgoed in Vlaanderen werd in 2002 toegekend aan het Vlaams Architectuurinstituut (VAI). In het kader hiervan werd in november 2003 het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa) opgericht. Het CVAa heeft als hoofddoelstelling om de opbouw, de bewaring en de ontsluiting van architectuurarchieven in Vlaanderen te verbeteren.

Het CVAa initieert en stimuleert ook onderzoek en publieksactiviteiten rondom architecturaal erfgoed. Het is het aanspreekpunt voor vragen met betrekking tot architectuurarchieven in Vlaanderen.

Daarnaast is het CVAa een coördinatiecentrum en houdt het voortdurend contact met architecten, archiefinstellingen en onderzoekers. Het wil historisch onderzoek, archivering en publiekswerking op elkaar afstemmen. Het CVAa is een expertisecentrum, een plek waar archiefvormers en het publiek terecht kunnen voor informatie over het vormen, het bewaren en het toegankelijk maken van architectuurarchieven. Het wil actief bijdragen aan het openbare debat over de betekenis van architecturaal erfgoed in Vlaanderen.

Hoe bestellen?

Het boek wordt tegen de sterk verminderde prijs van 20 euro (exclusief verzendingskosten) aangeboden aan lokale comités van OMD (normale prijs 34.50 euro). Om deze prijsvermindering te bekomen, bestelt u het boek door een mail te richten aan het coördinatiecentrum OMD met duidelijk vermelding van naam, plaatselijk comité en adres. Het boek zal u vervolgens worden toegestuurd.

vlaamsARCHITECTUURinstituut

Jan van Rijswijklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f+32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be