



© Aannemer Henri Verbeure, Sint-Petruskerk Lo Iprivaat archief

# HET GEKWETSTE GEWEST

## ARCHIEVENGIDS VAN DE WEDEROPBOUWARCHITECTUUR IN DE WESTHOEK

### FOCUS ARCHITECTUURARCHIEVEN 3

De Eerste Wereldoorlog trok een spoor van vernieling door de Westhoek. Dorpen, steden en landschappen werden soms volledig van de kaart geveegd. De wederopbouw was in deze streek dan ook een omvangrijke en ingrijpende onderneming, waaraan een hele reeks personen, organisaties en instellingen op uiteenlopende manieren deelnam. Het architecturale landschap dat ontstond tijdens deze intensieve periode van heropbouw, is tot vandaag uniek in Vlaanderen omwille van zijn coherentie en eenvormigheid. De toenemende nood aan renovatie en aanpassing van dit erfgoed aan hedendaagse comforteisen, vergt een verhoogde aandacht om te voorkomen dat dit coherente geheel verloren gaat. Goede toegangen tot informatie over dit erfgoed – essentiële elementen om doordachte ruimtelijke beslissingen te maken – ontbraken echter. **Het Gekwetste Gewest** brengt daar verandering in.

De archievangids **Het Gekwetste Gewest** brengt voor het eerst een integrale toegang op de verschillende archieven die de wederopbouwarchitectuur in de Westhoek documenteren. In private archieven van architecten, aannemers en belangrijke organisaties die een rol speelden bij de wederopbouw van de Westhoek is vaak boeiend materiaal te vinden dat mogelijk aan het oog van de onderzoeker, ambtenaar ruimtelijke ordening, architect of restaurateur ontsnapt. Gedurende twee jaar voerde het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven een doorgedreven onderzoek naar alle mogelijke betrokkenen bij de wederopbouw en de archieven die ze nalieten. Het boek is een onmisbaar werkinstrument voor al wie meer wil weten over de wederopbouwarchitectuur in de Westhoek, maar ook daarbuiten.

Uniek historisch beeldmateriaal uit de onderzochte archieven en de frisse vormgeving van Lodewijk Joye, maken de archievangids tot een mooi en aangenaam boek dat de culturele rijkdom en diversiteit van architectuurarchieven in de kijker plaatst.

## COLOFON

### REDACTIE & BEELDREDACTIE (CVAa)

Sofie De Caigny, Annelies Anseeuw, Annelies Nevejans, Ellen Van Impe

### ONDERZOEK (CVAa)

Sofie De Caigny, Annelies Anseeuw, Ellen Van Impe, Eva Van Regenmortel

### WETENSCHAPPELIJK COMITÉ

Sofie De Caigny (CVAa), Annelies Nevejans (CVAa), Jeroen Cornilly (Dienst Cultuur Provincie West-Vlaanderen), Katrien Hindryckx (Gebiedsgerichte werking Westhoek, Provincie West-Vlaanderen), Chris Vandewalle (Stadsarchief Diksmuide), Johan Vannieuwenhuyse (Provinciaal Archief West-Vlaanderen), Isabelle Verheire (Provinciaal Archief West-Vlaanderen)

### BOEK IN DE REEKS FOCUS ARCHITECTUURARCHIEVEN

Het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa) is een expertisecentrum dat alles in het werk stelt om archieven over onze gebouwde omgeving goed te beheren en te ontsluiten. Met de reeks *Focus architectuurarchieven* brengt het CVAa verspreid bewaarde archiefbestanddelen samen in één toegang. Na afleveringen over Huib Hoste (2006) en Isia Isgour (2008) belicht de derde aflevering van de reeks de wederopbouw na de Eerste Wereldoorlog in de Westhoek.

ISBN 9789080778702

WETTELIJK DEPOT D/2009/10.202/1

UITGEVER Vlaams Architectuurinstituut (VAi) / Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa)

UITGAVE paperback

FORMAAT 160 x 230mm

DRUK Sintjoris – Merendree

TAAL Nederlands

VERSCHIJNT OP 18 september 2009

PRIJS 25 euro

VORMGEVING Lodewijk Joye

VERKOOP Te koop in de gespecialiseerde boekhandel. U kunt de publicatie ook bestellen via

[www.cvaa.be](http://www.cvaa.be) of T +32 (0)3 242 89 70.

**U kunt dit persbericht downloaden op:**

<http://www.vai.be/CVAa/2008/nl/content/persplek.asp>

Voor bijkomend beeldmateriaal en informatie kunt u contact opnemen met Annelies Nevejans, archivaris CVAa, T +32 (0)3 242 89 77 of [annelies.nevejans@vai.be](mailto:annelies.nevejans@vai.be)



Met steun van de  
Vlaamse overheid

